samfaina de colors

presenta

# Els tres porquets es caguen de por

www.discosama.cat

## SINOPSI

El llop ferotge ha fugit amb el cul escaldat i amb la cua entre les cames. Però els tres porquets tenen por. El llop ho sap. Si els porquets tenen por són fàcils d'atrapar. El llop ho sap. I... per això, torna per menjar-se'ls d'una vegada per totes. Podran els tres porquets vèncer la por per enfrontar-se al llop? Potser els haurem de fer un cop de mà. Ens hi ajudeu?
Hem entrat al bosc dels tres porquets per conèixer com acaba realment aquesta gran història. Us la volem explicar amb l'ajuda dels ingredients habituals de **Samfaina de Colors**: la música tradicional i la música que hem construït per a cada situació de la història, els elements escènics que ens ajuden a veure-la i una delicada posada en escena que l'embolcalla.

## JUSTIFICACIÓ

**Samfaina de Colors** som una compayia dedicada a la música per als més petits. Sobretot a la música tradicional del país. Ens agrada, però, fer incursions en altres disciplines, com ara el teatre, la poesia o el conte, per poder pujar a l'escenari qüestions de la nostra vida quotidiana. A **Els tres porquets es caguen de por** hem volgut visitar la por infantil. No en fem, lògicament, ni una anàlisi exhaustiva ni un plantejament clínic. Tampoc no hi aportem solucions màgiques. Només en fem una exposició. Probablement molts dels nostres petits espectadors s'hi podran identificar. I això, per a nosaltres, ja és molt bo.

## FITXA ARTÍSTICA

**Mirna Vilasís**: veu
**Xavi Múrcia**: veu i guitarra

Escenografia i vestuari: **Raül Vilasís i Berta Vidal**
Llums: **Rafel Roca i Roger Oriol**

Autor: **Xavi Múrcia i Mirna Vilasís**
Direcció artística i d'escena: **Mirna Vilasís**
Fotografia i vídeo: **Flare Estudi**
Supervisió lingüística: **Roger Vilà**

Producció executiva: **Discos a mà**

## SAMFAINA DE COLORS

**Mirna Vilasís i Xavi Múrcia** vam crear **Samfaina de Colors** el 1988 per difondre la música, els instruments i la cultura tradicional dels Països Catalans entre els menuts.

Al llarg d'aquests anys de treball ininterromput **Samfaina de Colors** hem creat **22** espectacles musicals, hem realitzat més de **5.000** representacions arreu del país i els nostres espectacles els han vist més d'**1.760.000** espectadors.

**Samfaina de Colors** hem enregistrat els discos: ***Convit a la festa*** (PDI, 1994), ***Ralet, ralet*** (Discos a mà, 2000), ***Nou pometes té el cançoner*** (Discos a mà, 2002) ***De bracet*** (Discos a mà, 2009), ***Cançons de bressol*** (Edicions 62, 2011), ***Càpsules*** (Discos a mà, 2012) i ***Els tres porquets es caguen de por*** (Discos a mà, 2016).

## Viuen contents els porquets

Viuen contents els porquets!
Viuen contents amagats al bosc.
Deixen enrere el pagès:
no acabaran convertits en fuet!

Oh que bé! Ara serem reis
d'un petit trosset
on viure lliurement.

## Un món nou, molt millor

Ja n'hi ha prou de viure fugint
d'aquell talós pudent.
S'ha escaldat la cua, les cames
i el culet.

Marxa fora, bèstia peluda!
No et veurem mai més.
Vés allà on no puguis fer mal
a cap porquet.

**I ara sí que viurem encantats en aquest bosc**
**sense que cap llop ferotge ens faci por.**
**Un món nou, molt millor, podrem viure en aquest bosc**
**sense que cap llop ferotge ens faci por.**

Sortirem de nits a la fresca
per mirar els estels
i ens farem amics
amb la resta de la gent.

Voltarem camins i dreceres
per caçar bolets
i podrem campar lliurement
sense por de res.

**I ara sí que viurem encantats en aquest bosc**
**sense que cap llop ferotge ens faci por.**
**Un món nou, molt millor, podrem viure en aquest bosc**
**sense que cap llop ferotge ens faci por.**

## Tinc por dels gossos

Si em mossega
o esgarrapa
el gos del veí...

Si m'empaita
i tira a terra...
Què serà de mí?!

O si em llepa
amb la llengua...
Ecs! Quin patir!

O si es gira
i amb la cua
em fa esternudar...

**No hi puc fer més.**
**Un gos em fa por.**
**Sé que és estrany**
**però és com ho visc.**

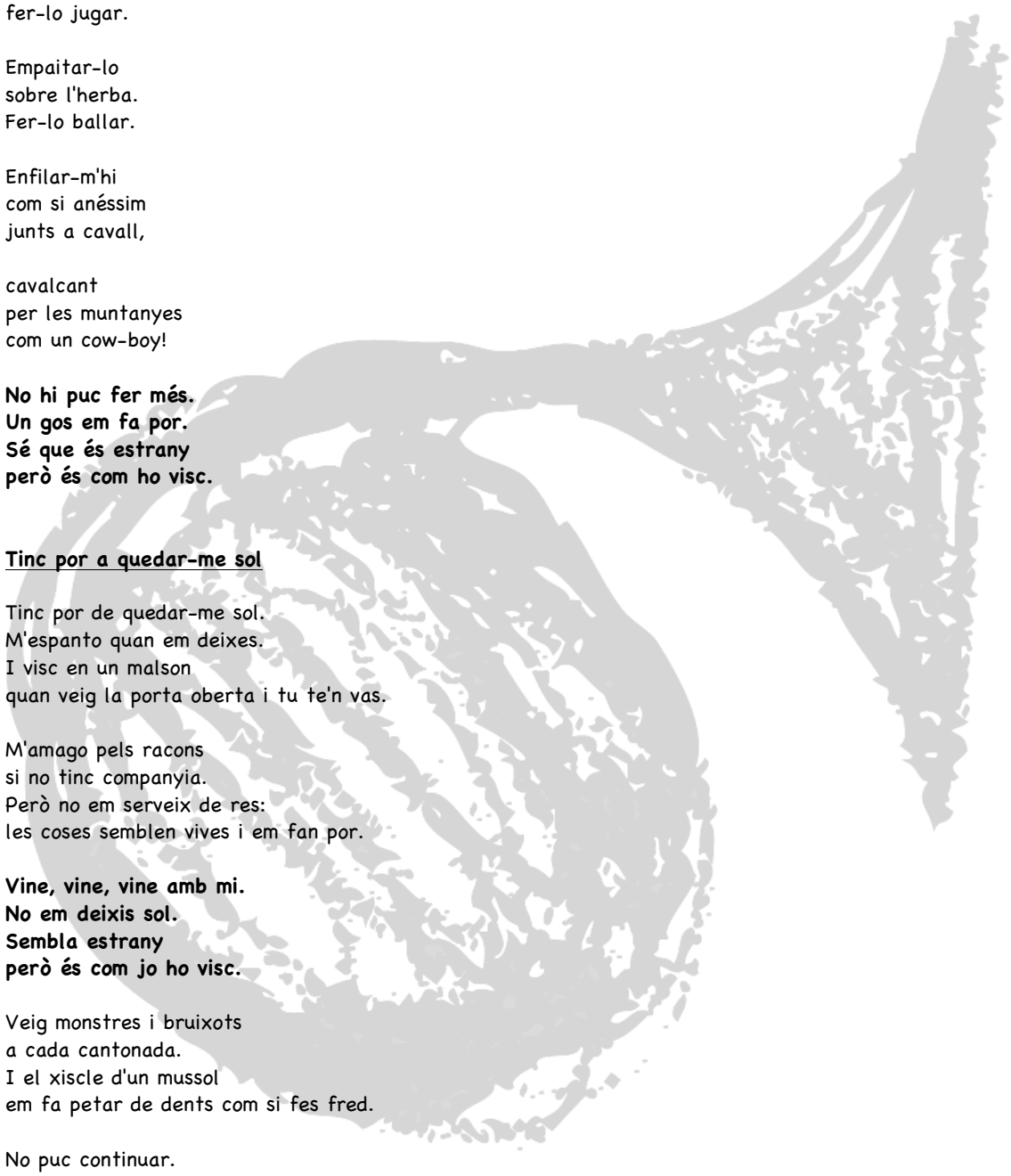
Jo voldria
acaronar-lo,
fer-lo jugar.

Empaitar-lo
sobre l'herba.
Fer-lo ballar.

Enfilar-m'hi
com si anéssim
junts a cavall,

cavalcant
per les muntanyes
com un cow-boy!

**No hi puc fer més.**
**Un gos em fa por.**
**Sé que és estrany**
**però és com ho visc.**



**Tinc por a quedar-me sol**

Tinc por de quedar-me sol.
M'espanto quan em deixes.
I visc en un malson
quan veig la porta oberta i tu te'n vas.

M'amago pels racons
si no tinc companyia.
Però no em serveix de res:
les coses semblen vives i em fan por.

**Vine, vine, vine amb mi.**
**No em deixis sol.**
**Sembla estrany**
**però és com jo ho visc.**

Veig monstres i bruixots
a cada cantonada.
I el xiscle d'un mussol
em fa petar de dents com si fes fred.

No puc continuar.
Hi he de trobar sortida.
Aquesta situació
em va espatllant la vida i no puc més.

**Vine, vine, vine amb mi.**
**No em deixis sol.**
**Sembla estrany**
**però és com jo ho visc.**

## Sóc un llop

Porquet rostit amb salsifís,
amb taronja, ceba i romaní.
Porquet al forn amb naps i cols,
amb salsa verda i guarnició.

Porquet a l'ast punxat al pal
fins a deixar-lo ben torrat.
Porquet guisat amb pebre i sal
amb patatones i conyac.

**I què hi vols fer si sóc un llop...**
**Els porquets són com bombons!**
**Faré un tiberi amb aquests tres.**
**Ja hi pots comptar.**

Primer el petit, que és més melós,
me'l menjaré de viu en viu.
Després el gran, que està més fet,
el cuinaré amb poma i mel.

I per al final deixo el mitjà
per si em quedés algun forat.
Però tant me fa com acabar.
Ara el que compta és començar!

**Tothom em mira malament,**
**i diuen que sóc tan dolent.**
**A tots els contes el mateix...**
**Ja s'ho faran.**

No puc parar de somiar
que tard o d'hora seran meus.
No puc deixar de salivar
si els imagino en el meu plat.

Porquet rostit, porquet al forn
porquet a l'ast o bé guisat.

**Tothom em mira malament,**
**i diuen que sóc tan dolent.**
**A tots els contes el mateix...**
**Ja s'ho faran.**

## Tinc por de la foscor

Sé que vius en la foscor
lluna blanca del meu cor.
Però no és el meu cas.
Jo sempre tinc por
quan es fa de nit.

Blava estrella de la sort,
que amb la lluna fas non non,
tu també ets feliç
quan es fa de nit
i ens vetlleu la son.

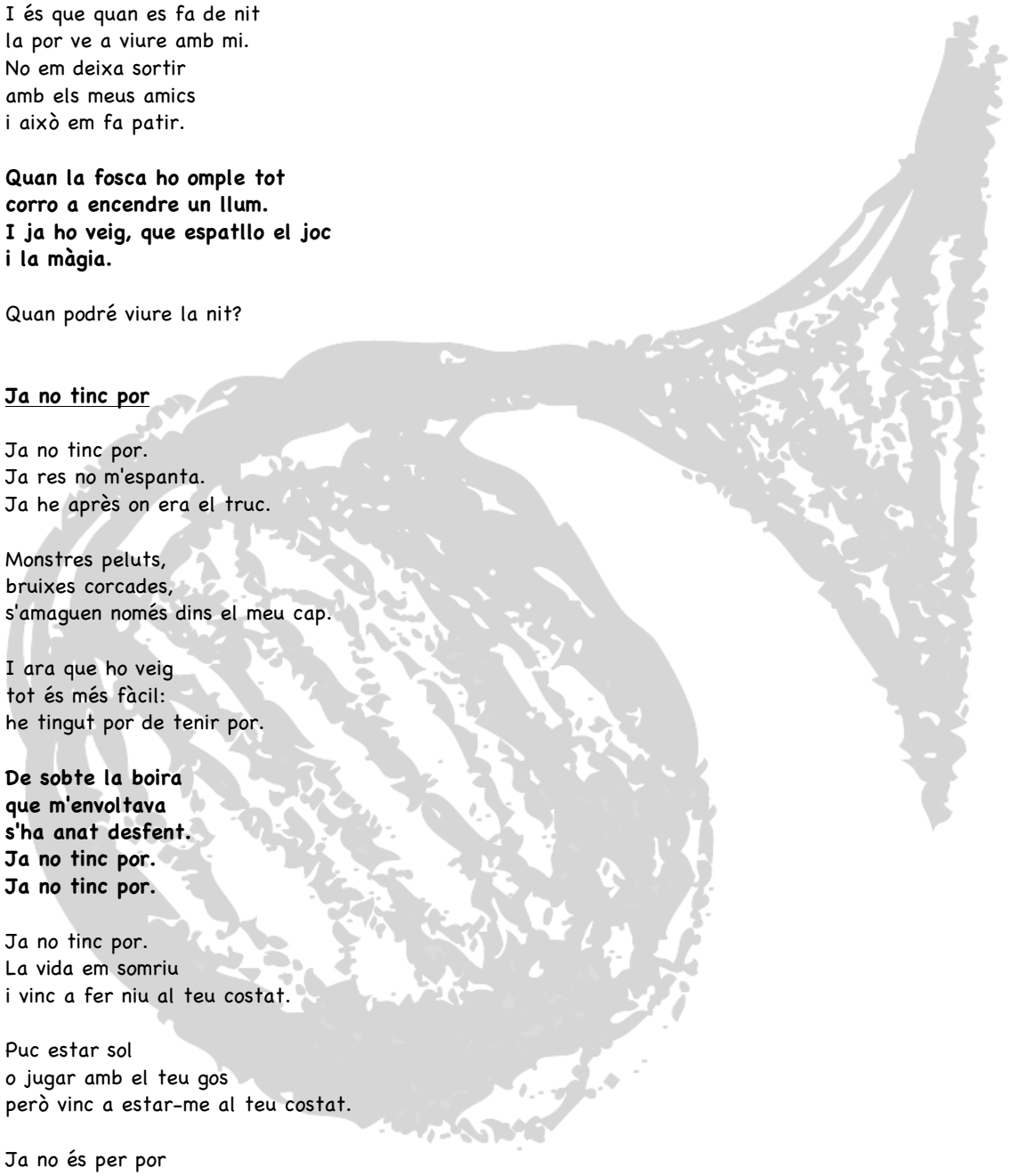
**Quan la fosca ho omple tot**
**corro a encendre un llum.**
**I ja ho veig, que espatllo el joc**
**i la màgia.**

Cuques, martes i mussols...
i altres que habiteu la nit,
no us podré seguir
pels vostres camins
quan es fa de nit.

I és que quan es fa de nit
la por ve a viure amb mi.
No em deixa sortir
amb els meus amics
i això em fa patir.

**Quan la fosca ho omple tot**
**corro a encendre un llum.**
**I ja ho veig, que espatllo el joc**
**i la màgia.**

Quan podré viure la nit?



**Ja no tinc por**

Ja no tinc por.
Ja res no m'espanta.
Ja he après on era el truc.

Monstres peluts,
bruixes corcades,
s'amaguen només dins el meu cap.

I ara que ho veig
tot és més fàcil:
he tingut por de tenir por.

**De sobte la boira**
**que m'envoltava**
**s'ha anat desfent.**
**Ja no tinc por.**
**Ja no tinc por.**

Ja no tinc por.
La vida em somriu
i vinc a fer niu al teu costat.

Puc estar sol
o jugar amb el teu gos
però vinc a estar-me al teu costat.

Ja no és per por
si vinc o no vinc.
Poder triar em fa més feliç.

**De sobte la boira**
**que m'envoltava**
**s'ha anat desfent.**
**Ja no tinc por.**
**Ja no tinc por.**

Abans de venir a l'audició expliqueu als alumnes que aneu a veure un espectacle que es titula: ELS TRES PORQUETS ES CAGUEN DE POR. Expliqueu-los que és un espectacle musical, que podràn escoltar les cançons que canta cada un dels porquets parlant de cada una de les seves pors, la porqueta petita canta sobre la por als gossos, el porquet mitjà canta sobre la por a la foscor i el porquet gran canta sobre la por a quedar-se sol. També podran escoltar la cançó del llop, la cançó dels tres porquets quan han aconseguit vèncer al llop i la cançó que canten els tres porquets al final de l'espectacle explicant que ja no tenen por. Els nens i les nenes podran identificar-se i entendre i intuir com enfrontar-se ells a les seves pròpies pors.

Un conte és sempre un viatge que ens mostra unes altres realitats. Aquesta vegada, la realitat ens toca de molt a prop i és l'excusa per plantejar des de l'escenari qüestions de la nostra vida quotidiana com és la por infantil. La por és una emoció habitual durant la infantesa i és un comportament normal que acostuma minvar de forma natural a mesura que es fan grans. Però sovint els nens necessiten ajuda i eines per atrevir-se a enfrontar-se a les seves pròpies pors. Samfaina de Colors hem fet un treball previ a la creació del guió de l'espectacle amb un psicòleg especialista en les pors infantils. Els tres porquets, des de l'escenari, ens mostraran com ells s'hi enfronten, i com aconsegueixen vèncer la por. Probablement molts dels nostres alumnes s'hi podran identificar. I això ens dóna una molt bona oportunitat per parlar de les pors infantils més comunes com ara la por a la foscor, la por als animals o la por a estar-se sol, que són les tres pors infantils més comunes. Us oferim algunes qüestions que poden ser útils per preparar-se la cita amb l'espectacle:
Coneixes el conte de Els tres porquets? Si dius que no, pots fer que algú te l'expliqui? Tens por d'alguna cosa? Quan vas a dormir, quan et quedes sol, quan ets davant de molta gent o d'algú desconegut, dels animals... Creus que els porquets, quan s'alliberen del llop, acaben amb tots els seus problemes? O, potser que la vida continua i n'apareixeran de nous? És bo tenir por, cagar-se de por? De vegades ens avisen dels perills, de vegades ens fan la vida més difícil, de vegades ens les inventem nosaltres solets...
Parleu-ne, feu-ne debat, però, sobretot, creeu expectativa i il·lusió per anar a veure i a escoltar l'espectacle.

Després de l'espectacle, un cop a la classe, aprofiteu per reviure l'espectacle. Us proposem algunes preguntes per crear debat:
Tenen motius, els porquets, per tenir por? Què li fa por a cada porquet? Creus que és normal que tinguin aquestes pors? És cert que "qui canta els seus mals espanta"? És normal que tinguin por del llop? Si fossis un porquet i el llop t'entrés a casa, fugiries o miraries de fer fora el llop? Pensa que el llop és molt més fort que tu. I el llop, tenia por? Has trobat una manera de no tenir por? I, com t'ho has fet?
A partir d'aquí es pot treballar els sentiments que se'n desprenen i les diferents percepcions que d'una mateixa situació tenen cada un dels infants. Si voleu, podeu demanar als nens que facin una enquesta, que després podeu posar en comú, entre amics i familiars adults amb aquestes preguntes:
- Què et feia por de petit? Encara la tens aquesta por? Com se't va passar?

Una altra activitat pot ser jugar a inventar-se una cançó o cantarella per espantar la por:
L'Anna no té por
ni jo tampoc.
De por no en puc tenir
si véns amb mi.

No oblideu parlar dels instruments, de la veu, del caràcter de les cançons, de l'ambient que s'ha creat durant l'espectacle, de què els ha agradat més o menys, de si han tingut por quan ha sortit el llop...