

UN CONTE DE LES MIL I UNA NITS

Companyia La Planeta

Propostes pedagògiques

***Els contes de “Les mil i una nits” provenen de diverses cultures d’Orient, especialment dels territoris que actualment ocupen països com Índia, Iran (Pèrsia) i Iraq.**

-Proposta: Localitzeu aquests països en el mapa, comenteu aspectes de la seva història mil·lenària fins arribar a l’actualitat, de les seves societats, de les religions i de les llengües que hi conviuen...

***“Les mil i una nits” és una col·lecció de relats, creada al llarg de gairebé mil anys –la primera referència al llibre és de l’any 978 i el text complet no es va publicar fins al 1835-. La col·lecció inclou relats de cavalleria, amorosos, de caràcter detectivesc, d’aventures, picarescos, didàctics, llegendes i faules.**

-Proposta: Reflexioneu sobre les característiques principals de cadascun d’aquests gèneres narratius. Quins temes tracten; els escenaris on transcorren habitualment (el palau, la ciutat, el desert, el bosc...); els tipus de personatges que hi intervenen (déus i herois, reis i nobles, guerrers, burgesos, pagesos, enamorats, animals...)

***Totes les històries de “Les mil i una nits” són explicades per una noia anomenada Xahrazad que, nit rera nit, salva la seva vida gràcies a la capacitat d’inventar històries.**

-Proposta: Inventeu una història. Per exemple: Una història curta en què tu, la teva família i els teus amics –no gaire gent- sou els protagonistes.

A). Situeu la vostra història en un país i en un temps imaginari, si fa no fa medievals. I decideu quina posició social hi ocuparia cadascun dels vostres personatges: rei, reina, príncep, princesa, cavaller, batlle, pagès...

B). Situeu la vostra història dins l’univers d’una fable: convertiu a tots els vostres personatges en animals diferents, segons els trets principals del seu caràcter.

Proveu d’escenificar algunes d’aquestes històries.

***El jove rei que protagonitza el nostre espectacle, “Un conte de les mil i una nits”, és obligat a treballar juntament amb molts altres nens i nenes en un obrador, com un esclau. Sabeu que arreu del món hi ha 250 milions de nens treballadors, la meitat dels quals treballen tot el dia, sense temps per poder anar a l’escola, ni per aprendre un ofici, ni tan sols per poder jugar?**

-Proposta 1: Exposar a classe les dades sobre el treball infantil al món, que es concentra majoritàriament als països no industrialitzats. El 61 per cent dels nens treballadors viuen a l’Àsia, el 32 per cent a l’Àfrica, el 7 per cent a l’Amèrica del Sud, i -encara que són molt pocs en proporció- també n’hi ha 2 milions a Europa.

1 de cada 3 nens africans d’entre 5 i 14 anys ha de treballar per força, 1 de cada 4 nens asiàtics, i 1 de cada 5 nens de Sud-amèrica. Entre el 15 i el 20 per cent d’aquests 250 milions de nens, no cobren res pel seu treball. I la resta, cobren una misèria. (per ampliar aquesta informació, consulteu la web de la Unesco: www.unesco.org, o bé la web de la Unicef sobre el treball infantil: www.unicef.org/aclabor/)

-Proposta 2: Imagineu que sou un d’aquests nens, i que viviu en un país tan pobre que... tota la vida heu volgut escapar de la misèria i venir a un país industrialitzat, més o menys ric com el nostre, per començar una nova vida. Si mai ho aconsegiu, com us agradaria que us rebessin, quines dificultats us trobareu? Poseu-vos en la pell d’un nen emigrant. Proveu de pensar el que ell deu pensar...

Si a la vostra classe hi ha nens que han arribat d’altres països, parleu sobre la seva experiència.

SALA LA PLANETA

Pg. Canalejas 3
17001 – Girona
972 207 754

oficina@laplaneta.net
www.laplaneta.net